



EL MONJE LOCO

Presenta:

UN FANTASMA ENAMORADO

Nº 130



REVISTAS
POPULARES
\$1.00
m.n.

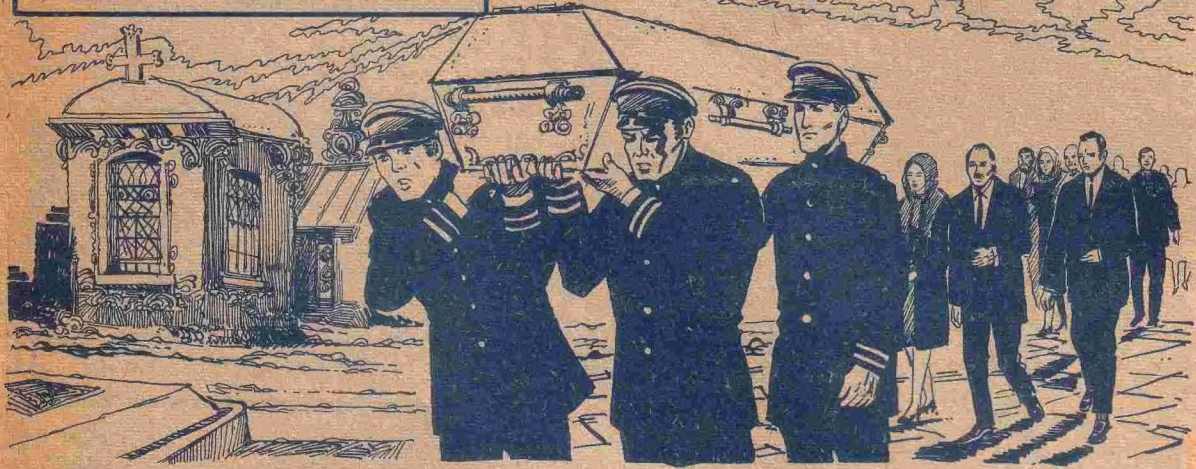
EL MONJE LOCO

SU ESPANTOSA VOZ RESUENA DENTRO DE
LOS MUROS DE LA CAPILLA NEGRA.

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO LA VERDAD EN EL TERRIBLE CASO DE "UN FANTASMA ENAMORADO"!

LA INCOMPENSIÓN, EL DOLOR HUMANO
Y LO SOBRENATURAL JUEGAN LOS PAPELES
MÁS IMPORTANTES EN ESTA HISTORIA.

"AQUÍ LLEVAN A SU ÚLTIMA MORADA A LA PROTAGONISTA DE ESTE EXTRAORDINARIO SUCESO."

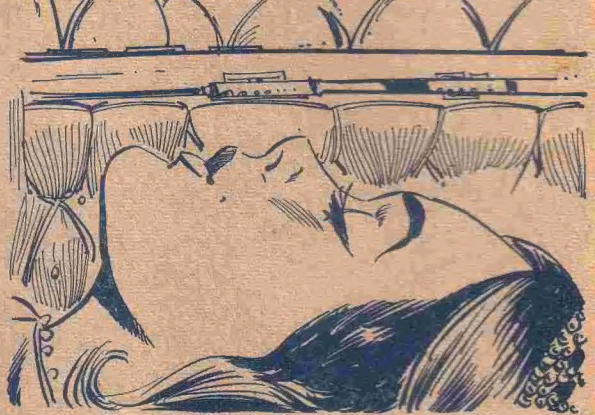


"LA MADRE DE ELOÍSA MOLINA NO PUEDE CONSOLARSE DE LA PÉRDIDA DE SU ÚNICA HIJA."

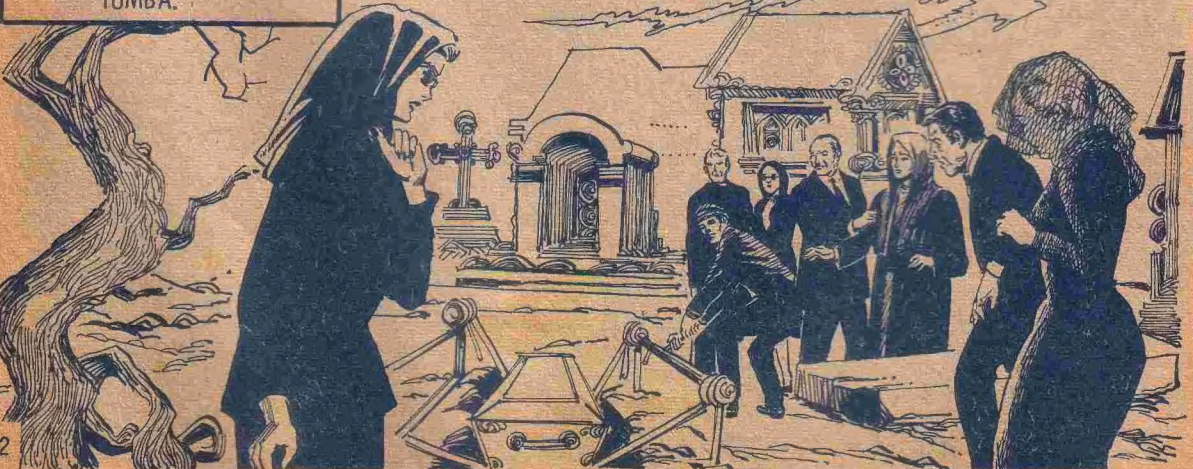


"UNA SONRISA MUY DULCE Y SUAVE HABÍA QUEDADO ESTAMPADA EN SU BOCA."

¡NO, NO PUEDE ESTAR MUERTA!
¡ESTÁ DORMIDA!



"ELLA JAMÁS HABLARÁ. SE HA LLEVADO SU SECRETO A LA TUMBA."



¡YO CONOZCO EL ENIGMA! ¡SÉ QUE
A LA HORA SUPREMA, ELLA CONOCIÓ
LA VERDADERA FELICIDAD! ¡JA, JA, JA!

"SUCEDIÓ EN MONTEVIDEO, URUGUAY,
APENAS EL AÑO PASADO.

"ELOÍSA HABÍA HEREDADO LA AFICIÓN A
LA MÚSICA, QUE LE TRANSMITIERON SUS
PADRES.

"RAIMUNDO MOLINA Y SU ESPOSA
FERNANDA, JAMÁS FALTABAN A UN
EVENTO MUSICAL.

LLEGARON A TIEMPO. YA VA
A EMPEZAR EL CONCIERTO.

WAGNER ME FASCINA.

EL SOLISTA ES ÚNICO.

ES CONOCIDO MÍO. ME LO
PRESENTARON EN VIENA.

¡OH, QUÉ INTERESANTE!

SI QUIERES, IREMOS A VERLO
EN EL INTERMEDIO.

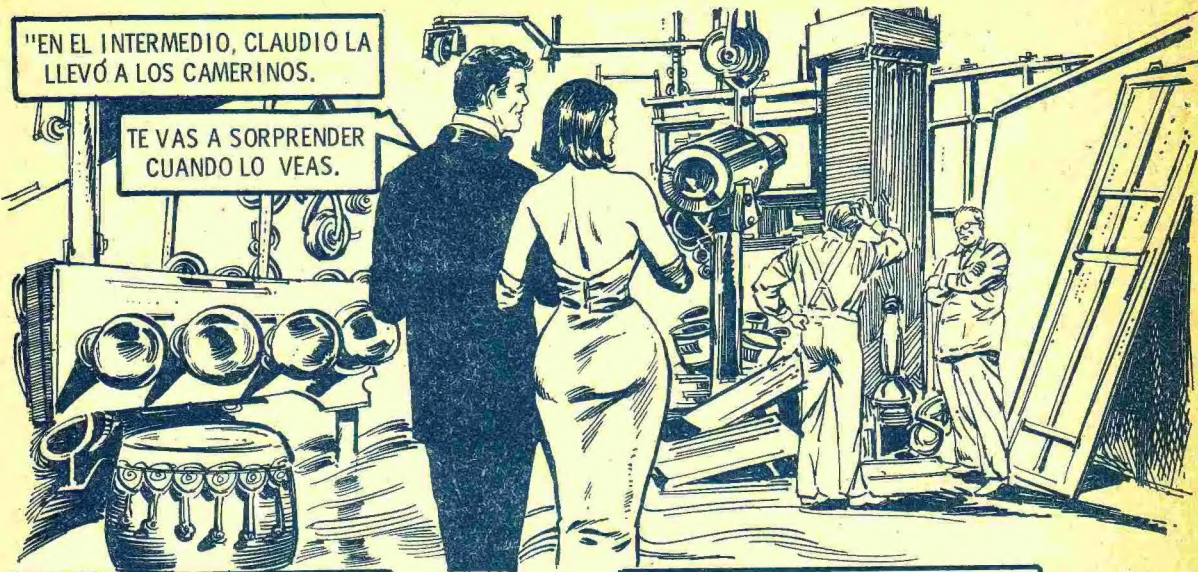
ME ENCANTARÍA.

"TERMINARON LAS CONVERSACIONES.
EL TELÓN SE LEVANTÓ; LAS LUCES SE
APAGARON Y ESTALLÓ LA OVACIÓN.

"EMPEZÓ EL CONCIERTO DE OBRAS DE
WAGNER. ELOÍSA ESCUCHABA CON
ATENCIÓN Y DELEITE.

"EN EL INTERMEDIO, CLAUDIO LA LLEVÓ A LOS CAMERINOS.

TE VAS A SORPRENDER CUANDO LO VEAS.



ELOÍSA, TE PRESENTO AL SOLISTA DE ESTA SINFÓNICA. A NUESTRO COMPATRIOTA MATEO ROLDÁN.

¡A LOS PIES DE USTED, SEÑORITA!



¡OH, ES UN VERDADERO PLACER CONOCERLO! ES USTED MARAVILLOSO.

GRACIAS, PERO NO MEREZCO TANTO.



VAN A ESTAR CASI UN MES AQUÍ EN MONTEVIDEO, ¿VERDAD?

SÍ, SEÑORITA. ESO DICE EL CONTRATO.



SEÑOR ROLDAN, DENTRO DE TRES DÍAS VA A SER MI CUMPLEAÑOS.

FELICITACIONES, SEÑORITA.



¿NO SERÍA POSIBLE QUE USTED
ESTUVIERA EN LA FIESTA? ME
DARÍA UN GRAN GUSTO.

NO SÉ...



"LO LLAMARON A ESCENA OTRA VEZ,
Y SE DESPIDIÓ DE LOS JÓVENES.

¡HASTA PRONTO!



"ELLOS REGRESARON
A SU PLATEA.

¿QUÉ TE PARECIÓ EL MAESTRO?

¡QUÉ TRATO TAN EXQUISITO!
¡QUÉ FINO ES!



¡SE LO RUEGO! AUNQUE SEA
UNOS MINUTOS.

HARÉ LO POSIBLE POR COMPLACERLA,
SEÑORITA.



"YA NO PUDIERON HABLAR. SE HABÍA
REANUDADO EL CONCIERTO.

¡QUÉ PÁLIDO! ¿SERÁ PORQUE
VIVE ÚNICAMENTE DE
NOCHE?



"Y CUANDO LLEGÓ EL DÍA DE LA RECEPCIÓN EN LA CASA DE ELOÍSA...

¿CREE QUE VENDRÁ EL SEÑOR ROLDÁN, CLAUDIO?

ME PROMETIÓ VENIR EN CUANTO TERMINARA EL CONCIERTO.

CUANDO ME LO PRESENTASTE, LO OBSERVÉ BIEN. PARECE QUE ESTUVIERA ENFERMO.

CREO QUE SÍ. ESA PALIDEZ NO ES NORMAL.

TIENE, ADEMÁS, UN AIRE MUY EXTRAÑO.

"POCO TIEMPO DESPUÉS...

¡OH, MAESTRO! PENSÉ QUE YA NO IBA A VENIR.

NO OLVIDÉ SU GRATA INVITACIÓN.

SÍ, TIENES RAZÓN.

TIENE QUE BRINDAR POR LA FELICIDAD DE MI PROMETIDA. LE TRAERÉ UNA COPA.



SON USTEDES MUY AMABLES.

¿Y QUÉ INSTRUMENTO PREFIERE?

ESTOY APRENDIENDO EL VIOLÍN.



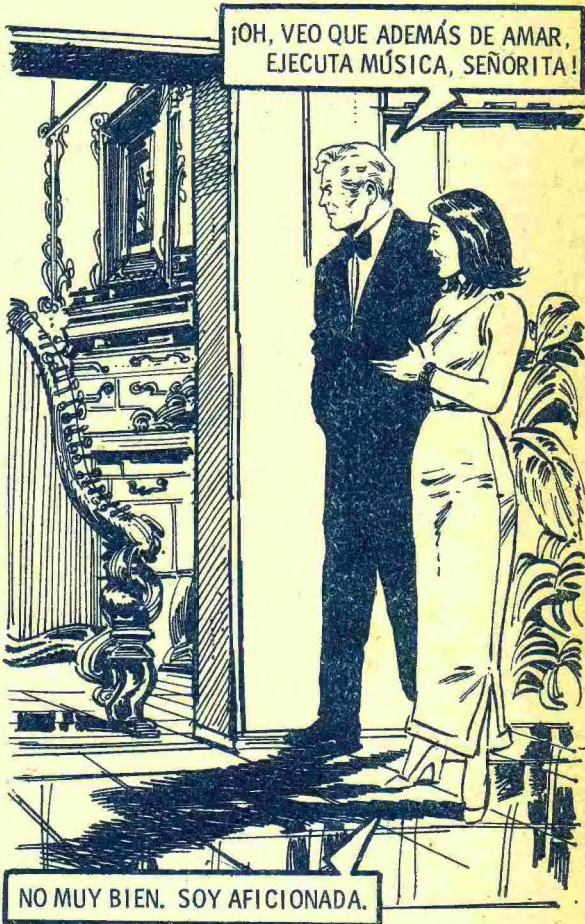
"UNA SONRISA DE FELICIDAD SE DIBUJÓ EN EL ROSTRO DE MATEO.

¿QUÉ LE PARECE SI TOCAMOS ALGO DE SCHUBERT? ¿CONOCE SU "MELANCOLICA"?



ES UNA DE MIS FAVORITAS. LA INTENTARÉ.

"MIENTRAS CLAUDIO VOLVÍA PASEARON, Y ENTONCES...



¡OH, VEO QUE ADEMÁS DE AMAR, EJECUTA MÚSICA, SEÑORITA!

NO MUY BIEN. SOY AFICIONADA.

"LAS VOCES DE LOS INSTRUMENTOS SE MEZCLARON EN FORMA MARAVILLOSA."



"SE OLVIDARON DE TODO. SE TRANSPORTARON
A UN MUNDO LLENO DE SONIDOS."



SUS ALMAS SE UNIERON, VIBRARON
AL MISMO COMPÁS. ¡FORMARON UNA
SOLA!



¡NO SE DIERON CUENTA DE QUE
AL EMBRUJO DE ESA MÚSICA
QUEDABAN INVISIBLEMENTE
ATADOS! ¡JA, JA, JA!



"ÉL ESTABA ARROBADO. ADMIRABA
A LA JOVEN SINCERAMENTE."

¡SIENTE LA MÚSICA! ¡SU ALMA
VA EN ELLA!



"Y CUANDO TERMINARON..."

¡DELICIOSA! ¡SIMPLEMENTE DELICIOSA!

¡GRACIAS, MAESTRO!



"CUANDO SE SEPARARON, MATEO
LLEVABA DENTRO DE SU MENTE
LA IMAGEN DE LA JOVEN.

TIENE UN ALMA BELLÍSIMA. ¡QUÉ
FELIZ SERÍA YO A SU LADO!



MAÑANA VOLVERÉ A VERLA. ME
ALEGRO DE HABERLA CONOCIDO.



"ELOÍSA TAMBIÉN PENSABA EN
EL MÚSICO.

JAMÁS ME HABÍA SENTIDO ASÍ.



¡¡SE HABÍA OLVIDADO DE SU PROMETIDO!

CREO VIVIR EN UN MUNDO DONDE
TODO ES HERMOSO. ¡UN VERDADERO
EDÉN!



QUISIERA ESTAR SIEMPRE CERCA
DEL MAESTRO. ¡QUÉ FELICIDAD
SERÍA!



"LOS DÍAS QUE SIGUIERON, FUERON DE DICHA PARA ELOÍSA Y MATEO."



"POR LAS NOCHES, ELLA NO SE PERDÍA UN SOLO CONCIERTO."



¡ES MARAVILLOSO...
ÚNICO!

NO QUISE IRME SIN DESPIDIENDOME.
QUERÍA DECIRLE LO FELIZ QUE HE
SIDO EN ESTE TIEMPO.

"ELLA TUVO QUE HACER UN GRAN
ESFUERZO PARA NO LLORAR."

LA RECORDARÉ SIEMPRE. ADIÓS,
SEÑORITA ELOÍSA.

FELIZ VIAJE... ADIÓS.



"ASÍ, LLEGÓ EL DÍA EN QUE ÉL
TUVO QUE VOLVER A EUROPA."



¡Y HASTA ESE MOMENTO SE DIO
CUENTA DE QUE LO AMABA CON
TODA SU ALMA!

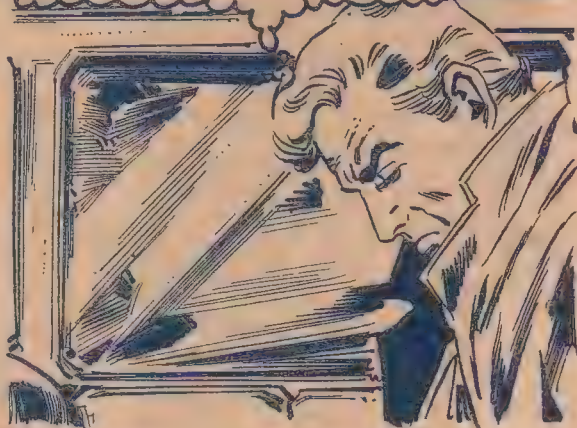
NO ME DIJO NADA. NO SIENTE
POR MÍ LO QUE YO POR ÉL.



"ELOÍSA SE ENGAÑABA..."

¡DIOS MÍO! ¿CÓMO ES POSIBLE
QUE PUEDA AMARLA TANTO?

¡PERO DEBO OLVIDARLA! ELLA PRONTO
VA A CASARSE CON MI AMIGO
GARMENDIA.



"CUANDO LLEGÓ AL AERÓDROMO
SENTÍA QUE SE AHOGABA."



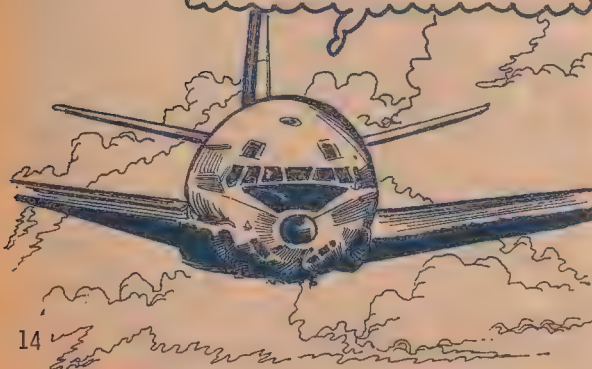
SÓLO LA MÚSICA NOS UNE. ¡NO DEBO
PENSAR EN ELLA COMO MUJER! ¡SÓLO
COMO UNA ALMA GEMELA!

"TODO SU PENSAMIENTO ERA
PARA ELLA."

¡ADIÓS, ILUSIÓN! FUISTE EL SUEÑO
MÁS HERMOSO QUE HE TENIDO.
¡ELOÍSA!

"ESA NOCHE, LA JOVEN LLORÓ."

¡NO LO VOLVERÉ A VER NUNCA!
¡OH, QUÉ CRUEL ES LA VIDA!



"CUANDO, AL FIN SE DURMIÓ, TUVO
UNA ESPANTOSA PESADILLA.

¡NO!... ¡NO, POR DIOS!

"MIRO EL "JET" EN QUE VIAJABA
MATEO. LO ENVOLVÍA LA NIEBLA.

¡ELÉVENSE, ELÉVENSE! ¡VAN
A ESTRELLARSE!

"LO VIO CLARAMENTE...

¡AAAAAY!

PROOM

"DESPERTÓ SOBRESALTADA...

¡GRACIAS A DIOS! ¡SÓLO
FUE UN SUEÑO!

ME DORMÍ PENSANDO EN ÉL. SEGURAMENTE
MI CEREBRO IMAGINÓ COSAS HORRIBLES.

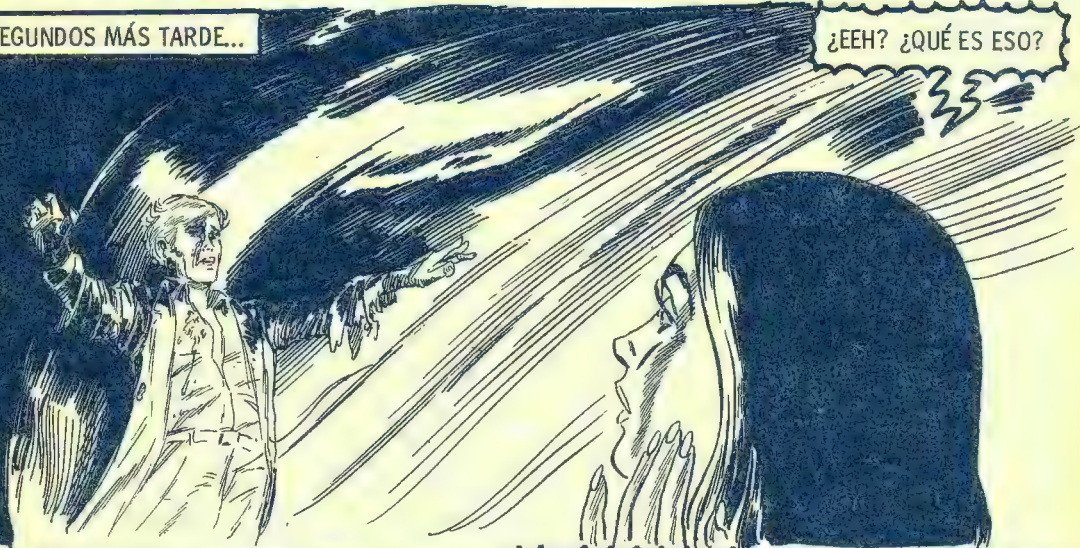


A ESTA HORA YA DEBE ESTAR
EN INGLATERRA.



"UNOS SEGUNDOS MÁS TARDE..."

¿EEH? ¿QUÉ ES ESO?



"ESCUCHÓ UNA VOZ LLENA DE DOLOR
Y DE DULZURA.

¡ELOÍSA!

¡AAAAAAAAY!

¡NO TEMAAAS! ¡ELOÍSA!

¡AAAAAAAAY!



"EL AGUDO GRITO, HIZO QUE FERNANDA
ACUDIERA INMEDIATAMENTE.

¿QUÉ TE PASA, HIJITA?
¿TE SIENTES MAL?

¡OH, MAMITA! ¡LO HE VISTO!

¡VI ESTRELLARSE SU AVIÓN,
MAMÁ! ¡MATEO ESTÁ MUERTO!

¡OH, ENTIENDO! HAS TENIDO
UNA PESADILLA.

¡LO VI, TE DIGO QUE LO VI!
VINO A VERME...

TE TRAERÉ UN CALMANTE. POR
FAVOR, TRANQUILÍZATE.

ME ALEGRO QUE ESE HOMBRE SE HAYA IDO.
TE ESTABAS AFICIONANDO MUCHO A ÉL Y
YA CLAUDIO SE ESTABA IMPACIENTANDO.

AHORA DUÉRMETE Y PIENSA EN
QUE PRONTO TE CASARÁS CON
TU PROMETIDO.

GRACIAS, MAMÁ.

"INSTANTES DESPUÉS..."

LA PASTILLA YA HIZO SU EFECTO. PODRÉ IRME.



POBRECITA DE MI HIJA. ELLA NO LO SABE, PERO SE ESTABA ENAMORANDO DE ESE MÚSICO.



FERNANDA NO SABÍA HASTA DÓNDE HABÍA PROFUNDIZADO ESE HERMOSO SENTIMIENTO.



¡EN POCO TIEMPO, EL AMOR HABÍA ECHADO RAÍCES MUY PROFUNDAS EN LOS DOS!



¡ELLA SUFRÍA EN SILENCIO CREYENDO QUE ERA DESPRECIADA! ¡JA, JA, JA!



"AL DÍA SIGUIENTE, SE SENTIÓ
MUY TRISTE.



"DEL INSTRUMENTO SALIERON
LAS NOTAS DE SCHUBERT.



MATEO...
MATEO...

"CERCA DEL MEDIODÍA, ENTRÓ CLAUDIO.



¡ES ESPANTOSO! ¡HORRIBLE!

¡MATEO ROLDÁN HA MUERTO! ¡EL "JET"
EN QUE VIAJABA SE ESTRELLÓ!



¡OH, NO!

"LA IMPRESIÓN FUE TERRIBLE
PARA LA JOVEN.



¡ELOÍSA! ¡OH, DIOS MÍO!

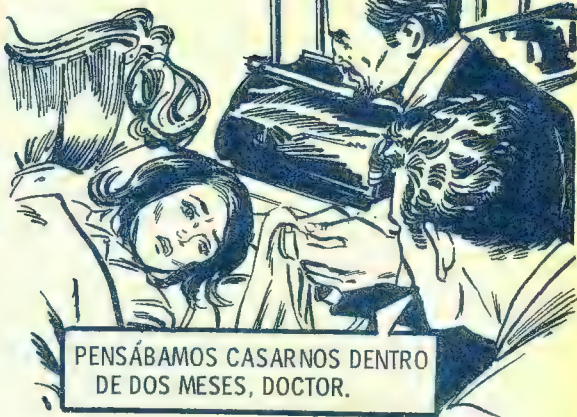


"UN MÉDICO FUE LLAMADO AL MOMENTO Y, POCO DESPUÉS..."

ESTÁ DELICADA. TIENE LOS NERVIOS MUY EXALTADOS.



DEBE REPOSAR MUCHO.



PENSÁBAMOS CASARNOS DENTRO DE DOS MESES, DOCTOR.

VERÉ CÓMO REACCIONA. POR AHORA NO HAY QUE PENSAR EN ESO.

ESTÁ BIEN, DOCTOR.



"CUANDO EL DOCTOR Y FERNANDA SE ALEJARON..."

¡PERDÓNAME, CARIÑO! YO TUVE LA CULPA POR DARTTE ESA NOTICIA TAN BRUSCAMENTE.



"CUANDO EL NOVIO SE FUE, SUS PADRES LA LLEVARON A SU ALCOBA.

LA PÉSDILLA DE ANOCHE TE HIZO MUCHO DAÑO, PERO PRONTO TE COMPNDRÁS.



ESO ESPERO, MAMÁ.

"CUANDO AL FIN QUEDÓ SOLA,
PUDO PENSAR.

NO FUE PESADILLA. ¡VI CUANDO
ÉL MURIÓ!

ÉL VINO DESPUÉS A VERME...
A DARME AVISO.

¡NO LO VERÉ MÁS! ¡HA MUERTO.
LLEVÁNDOSE MI ALMA! ¡MATEO!

"ESA NOCHE, CUANDO MENOS LO ESPERABA,
OYÓ LA VOZ DE SU AMADO.

¡ELOÍSAAAA!

¡OH, DIOS MÍO! ¡HA VUELTO!

¡NO TEMAS, ELOÍSAAAA!

NO, AHORA YA NO SIENTO MIEDO.

VINE A DECIRTE QUE TE AMO.
QUE SIEMPRE TE AMARÉ.

MATEO... YO... TAMBIÉN
TE AMO.



"YA NO HABLARON MÁS. SE COMPRENDÍAN.



AHORA SÉ QUE DESDE EL DÍA QUE
TOCAMOS JUNTOS, MI ALMA FUE
TUYA.



¡QUÉ FELICIDAD! ¡ESO ES LO QUE
ANSIABA SABER!

"PARECÍA QUE PODÍAN
COMUNICARSE MENTALMENTE.



"ENTRARON EN EL SALÓN DE MÚSICA.





"OTRA VEZ LA "MELANCÓLICA" DE SCHUBERT BROTÓ DE LOS INSTRUMENTOS.

"SUS ALMAS UNIDAS POR LA MÚSICA SE ELEVARON HACIA REGIONES IGNORADAS."

UN EXTRAÑO FENÓMENO SÍQUICO HABÍA PERMITIDO A ELOÍSA ENTRAR EN CONTACTO CON EL MUNDO DE LOS MUERTOS.

NO SENTÍA TEMOR POR EL SER FANTASMAL QUE ESTABA A SU LADO; AL CONTRARIO, SE SENTÍA FELIZ.

¡EL AMOR ERA EL QUE HABÍA SERVIDO DE ENLACE ENTRE LOS DOS MUNDOS! ¡JA, JA, JA!

"LA MÚSICA ATRAJO A LOS PADRES
DE LA MUÇHACHA.

¡HIJITA!

"A LA VOZ DE FERNANDA, ELOÍSA
ABRIÓ LOS OJOS Y...

¡OH, NO! SE FUE...

¿QUIÉN?

¿DE QUIÉN HABLAS, ELOÍSA?

MATEO... MATEO ESTABA AQUÍ.

¡ESA TRAGEDIA TE HA IMPRESIONADO
MUCHO, HIJITA! ¡DEBES OLVIDARLA!

¿SE HABRÁ VUELTO LOCA?

"FERNANDA DEJÓ A LA INFELIZ ENAMORADA
Y SE REUNIÓ CON SU ESPOSO.

ELLA CREE QUE ESTABA TOCANDO
EN COMPAÑÍA DE MATEO.

YO SÓLO OÍ EL VIOLÍN.

DEBES HABLAR CON EL DOCTOR. DILE
LO QUE LE PASA A NUESTRA HIJA.

¿QUÉ PRETENDES CON ESO?

SOSPECHO QUE ELOÍSA DEBE
CASARSE CUANTO ANTES.

¡OH, ENTIENDO! QUIERES QUE SE LE
QUITE LA OBSESIÓN DEL MÚSICO.
¿NO?

¿SABES LO QUE PIENSO? QUE
ELLA SE ENAMORÓ SIN PENSARLO.

¡ESO SERÍA ESPANTOSO! ÉL HA MUERTO.
NO ES POSIBLE HACER NADA.

CLAUDIO SE ENCARGARÁ DE ESO.

DE ACUERDO. MAÑANA HABLARÉ
CON ÉL.

"AL DÍA SIGUIENTE, MIENTRAS
RAIMUNDO FUE A BUSCAR AL
DOCTOR..."

TE MANDÉ BUSCAR PARA DECIRTE
QUE ELOÍSA ESTÁ MUY MAL.

CREO QUE DEBEN ADELANTAR
LA BODA.

¡ESO ES LO QUE MÁS DESEO!

HABLA CON ELLA. ¡Y CONVÉNCELA!

ELLA ME QUIERE, ESTOY
SEGURO DE QUE ACEPTARÁ.

"UNA SORPRESA AGUARDABA
AL ENAMORADO.

LO SIENTO, CLAUDIO. ES MEJOR
QUE OLVIDES NUESTROS PROYECTOS.

¡PERO, CARIÑO! NO ES POSIBLE QUE
HAYAS CAMBIADO TAN REPENTINAMENTE
DE OPINIÓN.

¿TIENES ALGUNA RAZÓN?

SÍ. AMO A OTRO.



"ÉL SENTIÓ COMO UNA PUÑALADA
EN EL PECHO.

"SINTIENDÓ SORDA CÓLERA,
ABANDONÓ LA CASA.



¡NO, NO ES POSIBLE!

HA ESTADO FINGIENDO LA ENFERMEDAD
PARA PODER DESPEDIRME.



SI ME ESTIMAS, NO INSISTIRÁS.

"SE SENTÍA ENGAÑADO Y UN DESEO
DE VENGANZA SE APODERO DE ÉL.



LA VIGILARÉ Y SI ES CIERTO QUE
HAY UN HOMBRE DE POR MEDIO,
LOS MATARÉ. ¡SÍ, LOS MATARÉ!

ESTA NOCHE VOLVERÉ. NO PERMITIRÉ
QUE JUEGUEN CONMIGO.



"DECIDIDO A TODO, CERCA DE LA MEDIANOCHE, EMPEZÓ SU GUARDIA."



"LO ASALTÓ UNA SOSPECHA..."

¿Y SI NO SE FUE EL MUSIQUILLO EN ESE "JET"?



"DE PRONTO OYÓ LA "MELANCÓLICA" DE SCHUBERT. ¡ERA UN PIANO ACOMPAÑADO POR EL VIOLÍN DE ELOÍSA!"



"LA FURIA LO HACÍA TEMBLAR..."

¡MALDITOS! ¡QUÉ BIEN ME ENGAÑARON!



¡Y CLAUDIO LO VIO!



¡AAAAAAAHAH!



"NO PUDO CONTENERSE Y HUYÓ
ENLOQUECIDO DE TERROR.



¡AAAAAAAAAAAAAH!

"UNA VEZ MÁS, LOS PADRES DE LA
JOVEN LA SACARON DEL SALÓN DE
MÚSICA. ¡ELLOS NO HABÍAN VISTO
NADA!

CREO QUE SE HA VUELTO
SONÁMBULA.



"PERO TAN PRONTO COMO ELOÍSA
QUEDÓ SOLA EN SU ALCOVA, EL
FANTASMA VOLVIÓ.



NO PODEMOS SEGUIR ASÍ,
AMADO MÍO.



¿QUIERES VENIR CONMIGO?

TE LO ESTOY PIDIENDO.



QUIERO ESTAR CONTIGO EN
LA ETERNIDAD.



ASÍ SERÁ. VUELVE A TU CAMA,
AMADA MÍA.

"SUAVEMENTE, ÉL DEPOSITÓ UN
BESO SOBRE SU FRENTE.



JUNTOS PARA SIEMPRE.

"AL DÍA SIGUIENTE, SUS AFLIGIDOS
PADRES DESCUBRIERON EL CADÁVER."



¡NINGUNO PUDO COMPRENDER LA
SONRISA DE LA MUERTA! ¡NO
SABÍAN QUE HABÍA HALLADO LA
FELICIDAD! ¡JA, JA, JA, JA!



YA ES HORA DE IRSE A DORMIR. ¡OJALÁ
QUE RECIBAN UNA VISITA EXTRATERRENA
PARA QUE LA GOCEN TRANQUILAMENTE!



¡HASTA NUESTRA PRÓXIMA CITA! ¡LES
RESERVO UNA HISTORIA MUY INTERESANTE
QUE LES TRANQUILIZARÁ LOS NERVIOS!
¡JA, JA, JA, JA!



¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

**Si usted es nervioso
o cardíaco... puede
morir cuando lea...**

Talismán Satánico

Demasiado Tarde

Los Diabólicos

El Emisario Fatal

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

**Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LOCO — Año III — N° 130 — 27 de mayo de 1970.—("UN FANTASMA ENAMORADO").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA